

Latin Brothers *Notas*

Muchas personas desearían estar en los zapatos de Julio Ernesto Estrada López pero... ¿Saben ustedes por qué?

¡Exacto! Porque Julio es quien maneja el destino de una de las agrupaciones musicales más grandes del género tropical, The Latin Brothers, a quienes en breve tendremos la oportunidad de ver y de poder bailar al son de su música, en el festejo de celebración de 200 años de la Independencia de Colombia. Este evento se llevará a cabo el 24 de julio en Congregation Beth Israel (salon Judio) 10460 N 56 St Scottsdale az 85253.

Julio Estrada es originario de Medellín, Colombia y vio la luz primera un 10 de septiembre de 1962. Si nos apegamos al refrán que dice: *'hijo de tigre, pintito'*, éste le queda a la perfección a Julio Estrada pues es hijo nada más ni menos que de Fruko.

Desde hace cinco años Julio es el director de The Latin Brothers, la compañía Discos Fuentes le entregó la marca y en conjunto han trabajado por medio mundo llevando su muy personal estilo de la salsa colombiana. Esto indica que lo está haciendo bien y que con paso firme sigue conquistando públicos y países.

Ahora que, para llegar a ser director de una orquesta tan grandiosa y reconocida como The Latin Brothers, se necesita contar con una hoja de vida como profesional de la música y Julio Estrada la tiene. Como la vena musical le llegó por herencia y estuvo siempre rodeado de los sonidos de los instrumentos, Julio se involucró con la música desde los siete años empezando por tocar los bongoes, cuando tenía doce años entró a la escuela para estudiar percusiones y a sus catorce ya tocaba con Fruko y sus Tesos, adentrándose cada vez más en el mundo de la salsa. Casi enseguida Julio comenzó a hacer arreglos musicales para la Sonora Dinamita, la Sonora Carruseles y otras agrupaciones, lo mismo que composiciones de las que hasta el momento tiene 16. Como músico, Julio Estrada ha grabado más de mil canciones con diferentes grupos.

En los cinco años que Julio ha manejado a The Latin Brothers, su listado de presentaciones los ha llevado a viajar por infinidad de países europeos como España, Francia, Italia, Dinamarca, entre otros más, en Oceanía ya han tocado en Australia, en el continente Americano han actuado en naciones como Argentina, Ecuador, Perú, Chile, México, Venezuela, Guatemala y los Estados Unidos donde han trabajado prácticamente en todos los estados de la Unión Americana.

¿Hay algún sitio en particular en donde The Latin Brothers haya actuado?

—“Sí, uno de los rincones en que uno jamás se imagina que vaya a estar, como Alaska. Estuvimos en un lugar muy bello, rodeado de montañas y entre los miembros de la orquesta nos preguntamos ¿qué estábamos haciendo ahí, tan lejos de nuestras casas?... ¡Huy, nuestras casas están pero bien lejos!... Pero también muy contentos porque llevamos el género de la salsa a todos los rincones del mundo”.

¿Se ha presentado The Latin Brothers en algunas naciones de Asia oriental?

—“No, todavía no, pero sí hemos recibido algunas llamadas de promotores de Japón quienes nos han pedido les enviemos la información de la orquesta y muestras de nuestra música porque tienen mucho interés para que nos presentemos allá. Japón es una de las naciones donde más gusta el género de la salsa, donde inclusive hay orquestas de salsa con músicos orientales. Es un orgullo para nosotros que estemos en conversaciones para ir a hacer presentaciones allá, por lo pronto ya les enviamos nuestra información y sólo esperamos que podamos arreglarnos para firmar contratos”.

¿Qué está haciendo The Latin Brothers en la actualidad?

—“Bueno, ahora mismo estamos grabando. Tenemos cuatro temas nuevos en los que estamos trabajando que son: *Cómo es posible*, *Algo se va muriendo*, *Eres* y el otro se llama *No podrás*. Puedo asegurar que los cuatro son buenos y, por supuesto, será el público quien los apruebe y diga si éstos pasan a engrosar la larga lista de éxitos de The Latin Brothers”.

Al principio de este artículo mencionamos que The Latin Brothers estará en breve en Arizona ¿cuándo será eso?

“para que esta grandiosa agrupación musical que es The Latin Brothers esté amenizando La gran fiesta Colombiana en Arizona con motivo del 200 aniversario de la Independencia de Colombia se estará celebrando el próximo 24 de julio, 2010, en Congregation Beth Israel (salon Judío).

¿Es difícil ser quien maneje la carrera artística de una orquesta tan famosa como The Latin Brothers?

—“No lo es tanto porque su nombre es ampliamente reconocido internacionalmente. Imagínate toda la tradición y significado que tiene la agrupación que fue creada en 1974, sí, ya cumple 36 años de estar en los escenarios y lo ha hecho trabajando ininterrumpidamente. Al menos dos generaciones han escuchado los temas grabados por The Latin Brothers y han rumbeado con su muy personal estilo de interpretar la salsa colombiana. No se le puede llamar trabajo a algo que uno hace de corazón, algo que le gusta y en el cual se desenvuelve como pez en el agua. Así es como yo me siento con The Latin Brothers, estoy orgulloso de ser parte de este grupo”.

¿Qué le dices a la gente que vaya el 24 de Julio Congregation Beth Israel (salon Judío)?

—“Les digo que estamos muy contentos de poder estar con nuestros coterráneos y público en general en la fecha señalada, que les vamos a llevar la música que tanto les gusta, ésta es una orquesta tradicional de salsa colombiana que ha sumado muchos éxitos. Así que esperen escucharlos todos, así como las nuevas creaciones de The Latin Brothers”.